Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №379 Краснооктябрьского района Волгограда»

Утверждено
Педсовет № 1
Протокол № 1 от 30.08.2019г
Заведующий МОУ детский сад №379
Н.В.Патрина

ПЛАН- ПРОГРАММА

РАБОТЫ КРУЖКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТЕСТОПЛАСТИКА»

Педагог дополнительного образования: Коротеева Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

Изделия из соленого теста – это древнейший промысел русской керамики. Красота произведений древнего традиционного искусства воплощает в себе многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человеческого труда. Поэтому народное искусство, художественные ремесла играют важную роль в разностороннем развитии детей. Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Лепка из теста отличается от пластилина. Тесто не пачкает рук и является экологически чистым продуктом.. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Техника лепки проста и ее легко освоить. Самые сложные поделки из соленого теста выполнены из простых элементов – шариков, жгутов разной толщины и лепешек. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы с тестом: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Приобретенные навыки,знание простейших закономерностей в цветоведении, композиции окажутся необходимыми для дальнейшего развития гармоничной личности. Кроме того, занятия способствуют развитию положительных эмоций детей, радостных переживаний, являясь средством снятия эмоционального напряжения

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей

в изобразительной деятельности.

При разработке программы придерживались следующих принципов:

-Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

-Принцип поэтапности - от простого к сложному - важное условие при обучении лепке.

- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение художественно - эстетического восприятия конкретного изделия, и желания его сотворить.

- Принцип сознательности. Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу

- Принцип доступности и индивидуальности. Учитывает гендерные и возрастные различия, различные способности у детей одного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.

-Учить основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, примазывания оттягивания, прищипывания).

- Соизмерять нажим ладоней на комок теста

-Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать фантазию, изобразительную деятельность детей.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

-воспитывать ответственность при выполнении работ

-воспитывать умение четко соблюдать необходимую
последовательность действий

- Воспитывать навыки аккуратной работы.

Режим образовательной деятельности**:**
Образовательная деятельность по программе проводится 2 раза в неделю во второй половине дня.

Длительность занятия 20-25 минут. Форма работы –подгрупповая .Возраст (4-5);(5-6лет) .

Срок реализации программы 1 год.

Приёмы и методы:

Практический

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки (этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный)

4. Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Словесный метод:

-беседа, рассказ;

-объяснение, пояснение;

-вопросы;

-словесная инструкция;

Наглядный метод:

-рассматривание наглядных пособий и поделок; (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)

-показ выполнения работы(частично, полностью);

Этапы реализации программы:

I этап: ознакомительный:

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

Учимся делить единый кусок на части. Существует несколько способов:

- откручивание;
- ощипывание;
- разрезание и надрезание стекой;

II этап: основной:Учимся придавать форму:

- формование
- раскатать в ладонях;
- сплющить;
- вдавить;
- вытянуть;

Учимся соединять детали:

- прижать;
- сгладить;
- вдавить;

Учимся оформлять и декорировать изделие:

- дополнение изделия мелкими деталями ;
- процарапывание различными инструментами;
- дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки)

III этап: презентационный:
- выставки детских работ

Учебно-методическое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для занятий
2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- материал - солёное тесто,
- стеки, пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны.
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (гуашь)
- салфетки бумажные, тканевые;
- картон,
- природный материал (семена, травы, крупы и другие),
- бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература**.**

Структура занятий
- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приёмов лепки, лепка;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;

- Прощание.

- **Предполагаемые результаты.**

Ребёнок научится:

- Создавать художественный образ посредством тестопластики.
- представлять форму предметов, их сходство и различие
- использовать для создания образа различные выразительные средства (умение декорировать поделку).
- работать по представлению, с натуры, по замыслу

№	Тема	Цель (Средний дошкольный возраст)	Цель (Старший дошкольный возраст)	Инструменты
Сентябрь				
1	Лепка «Яблоки и груши»	Формировать навыки скатывания шара, овала из соленого теста, передавая образ предмета. Использовать природный материал для дополнения поделки.	Закреплять навык скатывания шара, овала из соленого теста , сплющивании, передавая образ предмета(листик).Формировать навык работы со стекой (прожилки на листике) методом надавливания Использовать природный материал для дополнения поделки	Солёное тесто, мука, картон,муляжи фруктов, стеки, доски, веточки.
2	Раскрашивание красками «Яблоки и груши»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя два цвета. Тонировать фон вокруг поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки	Краски « Гуашь», кисти ,баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
3	Лепка «Гусеничка»	Закреплять навык скатывания шара. Формировать навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединять их.	Закреплять навык скатывания шара, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединять их. Формировать навыки законченности образа с помощью мелких деталей (глаза, рот, рожки)	Солёное тесто, мука.образец ,картон,стеки доски.
4	Раскрашивание красками «Гусеничка»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками . Тонировать фон вокруг поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг	Краски « Гуашь», кисти , баночки для воды, тканевые салфетки.

			поделки.	
5	Лепка «Колючий ёжик»	Формировать навыки скульптурной лепки из целого куска (оттягивать мордочку.) передавая образ предмета. Использовать природный материал в качестве иголок.	Закреплять навыки скульптурной лепки из целого куска (оттягивать мордочку.) Формировать навык использования дополнительных приспособлений для достижения законченного образа(иголок ежа)	Солёное тесто, мука, картон, доски, семена Подсолнечника(младший возраст) ножницы (средний возраст)
6	Раскрашивание красками «Колючий ёжик»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками . Тонировать фон вокруг поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки.	Краски « Гуашь», кисти , баночки для воды, палитра,тканевые салфетки.
7	Лепка «Цветик – семицветик»	Закреплять навык скатывания шара овала жгутиков разной толщины из соленого теста, передавая образ предмета. Формировать навыки деления куска на части. Развивать восприятие формы и величины, глазомер	Закреплять навык скатывания шара, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединять.Формировать навык работы со стекой (прожилки на листике) методом надавливания.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
8	Раскрашивание красками «Цветик – семицветик»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя два три цвета. Тонировать фон вокруг поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки.	Краски « Гуашь», кисти , баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.

Октябрь				
1	Лепка « Ягода-малина»	Закреплять навык скатывания,расплющивания шара, овала из соленого теста, передавая образ предмета. Формировать навыки деления куска на части. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Закреплять навык скатывания шара, жгутика, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Формировать навык работы со стекой (прожилки на листике) методом надавливания	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
2	Раскрашивание красками « Ягода-малина»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя цвет по желанию. Тонировать фон вокруг поделки. Развивать мелкую моторику рук	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
3	Лепка «Мышка с сыром»	Продолжать формировать навыки скульптурной лепки из целого куска (оттягивать мордочку.) Использовать для создания окончательного образа дополнительных	Продолжать закреплять навыки скульптурной лепки из целого куска (оттягивать мордочку.) Закреплять навык скатывания,расплющивания шара, цилиндра. (уши, хвост) Передавать законченный образ с помощью мелких деталей (глаза, нос)декорирования	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски. Зубочистки, бусинки, тонкие верёвочки

		материалов(глаза - бусинки,хвост-верёвочка).Развивать восприятие формы и величины, глазомер	кусочка сыра зубочисткой.	
4	Раскрашивание красками «Мышка с сыром»	Формировать навыки раскрашивания изделия без пробелов, плотными мазками используя цвет по желанию. Тонировать фон вокруг поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
5	Лепка «Осеннее дерево»	Продолжать закреплять навык скатывания,расплющивания шара,цилиндра из соленого теста, передавая образ предмета. Продолжать формировать навыки деления куска на части. Продолжать развивать мелкую моторику рук, воображение.	Закреплять навык скатывания шара, жгутиков разной толщины, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине плотно соединяя детали друг с другом, передавая образ предмета.Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
6	Раскрашивание красками «Осеннее дерево»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя два три цвета. Тонировать фон вокруг поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.

7	Лепка «Божья коровка на листике»	Формирование навыка равномерного распределения теста по поверхности при изготовлении поделки(листик) Формировать навыки лепки животных из частей: голова, туловище разных по величине и форме (шар,овал,) (большой, маленький)	Закрепление навыка равномерного распределения теста по поверхности при изготовлении поделки(листик) Закреплять навык лепки животных из частей: голова, туловище,лапки. Разных по величине и форме(шар,овал,жгутики).Формировать навык законченности образа с помощью мелких деталей(глаза, лапки, пятна на спинке)	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
8	Раскрашивание красками «Божья коровка на листике»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя два три цвета. Тонировать фон вокруг поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять втонировании фона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.

		Ноябрь		
1	Лепка «Рябинка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Закреплять навык скатывания, расплющивания шара ,колбаскипередавая образ предмета. Продолжатьформировать навыки деления куска на части. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Закреплять навык скатывания шара, «колбаски», расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Формировать навык работы со стекой (прожилки на листике) методом надавливания. Совершенствовать навыки работы с мелкими деталями (листики,ягоды) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
2	Раскрашивание красками «Рябинка»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя два, три цвета. Тонировать фон вокруг поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
3	Лепка «Котик»	Продолжать формировать навыки лепки животных из частей: голова, туловище,	Закреплять навык лепки животных из частей: голова, туловище, лапки, хвост. Разных по величине и форме(шар, овал,	Солёное тесто, мука, картон,

		лапы, хвост ,разных по величине и форме (шар, овал, колбаска) Продолжатьформировать навыки деления куска на части, развивать мелкую моторику рук.	жгутики).Формировать навык законченности образа с помощью мелких деталей(ушки ,мордочка, глаз) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	образец, стеки, доски.
4	Раскрашивание красками «Котик»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя цвета по желанию. Тонировать фон вокруг поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
5	Лепка «Крош»	Продолжать формировать навыки лепки сказочных животных из частей туловище, лапы, уши глаза,разных по величине и форме (шар, овал, цилиндр) Продолжатьформировать навыки деления куска на части, развивать мелкую моторику рук.	Закреплять навык лепки сказочных животных из частей: , туловище, лапки, хвост. Разных по величине и форме(шар, овал, цилиндр).Формировать навык законченности образа с помощью мелких деталей(мордочка, глаза рот, нос, зубы) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
6	Раскрашивание красками «Крош»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Стремиться к точной передаче образа. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.

		поделки. Развивать Наглядно-образное мышление		
7	Лепка «Нюша»	Продолжать формировать навыки лепки сказочных животных из частей,туловище, лапы, глаза, разных по величине и форме (шар, овал, цилиндр) Продолжатьформировать навыки деления куска на части, развивать мелкую моторику рук.	Закреплять навык лепки сказочных животных из частей: туловище, лапки, . Разных по величине и форме(шар, овал, колбаски).Формировать навык законченности образа с помощью мелких деталей(глаза, рот, нос, зубы, волосы, бант) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
8	Раскрашивание красками «Нюша»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки.	Совершенствовать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Стремиться к точной передаче образа. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
Декабрь				
1	Лепка «Пингвин»	Продолжать формировать навыки лепки животных из частей: голова, туловище, ласты ,лапы ,разных по величине и форме (шар, овал, колбаска) передавать характерные особенности животного.	Закреплять навык лепки животных из частей: голова, туловище, лапки, ласты. Разных по величине и форме(шар, овал, колбаски).Формировать навык законченности образа с помощью мелких деталей (глаза, клюв, шапочка, помпон) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.

		Продолжатьформировать навыки деления куска на части.		
2	Раскрашивание красками «Пингвин»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки.	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, тонировании фона вокруг поделки. Стремиться к точной передаче образа. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
3	Лепка «Снеговик»	Продолжатьформировать навыки деления куска на части. Продолжать закреплять навык скатывания,расплющивания шара,жгутиков разной толщины из соленого теста, передавая образ предмета	Закреплять навык скатывания шара, жгутика, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Формировать навык законченности образа с помощью мелких деталей (глаза, нос, ведро, шарф метла,) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски.
4	Раскрашивание красками «Снеговик»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки.	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в тонировании фона вокруг поделки. Стремиться к точной передаче образа. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, тканевые салфетки.
5	Лепка «Новогодняя	Формировать навык	Закреплять навык скатывания жгутиков	Солёное тесто,

	ёлочка»	изготовления поделки по трафарету, выравнивая края кисточкой смоченной водой, Формировать навык самостоятельного декорирования поделки (прищипование ,нанесение отпечатков ,вдавливание)	разной толщины;расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Совершенствовать навыки работы с мелкими деталями шары,сосульки,бусы.нанесение отпечатков. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	мука, картон, образец, стеки, доски, колпачки от фломастеров.
6	Раскрашивание красками «Новогодняя ёлочка»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки.	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Упражнять в тонировании фона вокруг поделки. Стремиться к точной передаче образа. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, тканевые салфетки.
7	Лепка «Ёлочная игрушка»	Формировать навык изготовления поделки по трафарету, выравнивая края кисточкой смоченной водой, Формировать навык самостоятельного декорирования поделки (бисер,нанесение отпечатков, вдавливание)	Совершенствовать навыки использования знакомых приёмов лепки (вырезание по трафарету,скатывание шаровжгутов разной толщины,расплющивание) для декорирования поделки.Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук. Стремиться к точной передаче образа.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски, бисер, колпачки от фломастеров

8	Раскрашивание красками «Ёлочная игрушка»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, тканевые салфетки.
Январь				
1	Лепка «Дед Мороз»	Продолжать формировать навыки деления куска на части. Продолжать закреплять навык скатывания, расплющивания шара, цилиндра из соленого теста. Развивать наглядно-образное мышление, восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику	Совершенствовать навыки использования знакомых приёмов лепки (скатывание шаров, жгутов разной толщины,расплющивание) для декорирования поделки. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук. Стремиться к точной передаче образа. Учить пользоваться стекой для передачи законченного образа (прожилки на бороде)	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски, стеки.
2	Раскрашивание красками «Деда Мороза»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, тканевые салфетки.

3	Лепка «Снегирёк»	Развивать познавательный интерес к природе. Продолжать знакомить со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска нужное количество теста .Свободно применять знакомые приёмы лепки(оттягивание части материала для головы, прищипывание хвоста, вытягивание клюва).Развивать чувство формы и пропоций.	Развивать познавательный интерес к природе (птица на ветке).Закреплять навык скатывания, цилиндра, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Дополнять композицию мелкими элементами (клюв, глаза, нанесение отпечатков стекой на хвосте) Стремиться к точной передаче образа и характерных особенностей птицы. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски, стеки.
4	Раскрашивание красками «Снегирёк»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа и характерных особенностей птицы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
5	Лепка «Медвежонок»	Учить лепить игрушки состоящие из частей одной формы, но разного размера Продолжать формировать навык деления куста на часть с помощью стекиРазвивать чувство формы и пропорции.	Совершенствовать навык скатывания, шара, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Совершенствовать навыки работы с мелкими деталями (глаза, мордочка, животик) Развивать фантазию, творческое	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски, стеки.

			воображение, мелкую моторику рук.	
6	Раскрашивание красками «Медвежонок»	Формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
7	Лепка «Лебедь»	Продолжать знакомить со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска нужное количество теста для изготовления шеи. Свободно применять знакомые приёмы лепки(оттягивание части материала для головы, прищипывание хвоста, вытягивание клюва).Развивать чувство формы и пропорций.	Закреплять навык лепки скульптурным способом ,навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине.Дополнять композицию мелкими элементами (клюв, глаза, нанесение отпечатков стекой на хвосте, крыле) Стремиться к точной передаче образа и характерных особенностей птицы.Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски, стеки.
8	Раскрашивание красками «Лебедь»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа и характерных особенностей птицы. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка Тонировать фон вокруг поделки	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.

		поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	
Февраль				
1	Лепка«Самолёт»	Формировать навыки правильного составления изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе. Свободно применять знакомые приёмы лепки (скатывание цилиндра, расплющивание,) Развивать чувство формы и пропорций.	Закреплять навык скатывания, цилиндра, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Продолжать формировать навыки правильного составления изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе. Дополнять композицию мелкими элементами (иллюминаторы, пропеллер,облака)	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски, стеки.
2	Раскрашивание красками «Самолёт»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка,Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию, творческое воображение.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
3	Лепка «Танк»	Формировать навыки правильного составления изображения из частей, находить место той или	Закреплять навык скатывания цилиндра, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине,	Солёное тесто, мука, картон, образец, стеки, доски, стеки.

		иной части в общей работе. Свободно применять знакомые приёмы лепки (скатывание цилиндра, шара, расплющивание,) Развивать чувство формы и пропорций.	плотно соединяядетали. Продолжать формировать навыки правильного составления изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе. Дополнять композицию мелкими элемента(флаг,гусеницы,колёса) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	
4	Раскрашивание красками «Танк»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию, творческое воображение.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
5	Лепка «Подводная лодка»	Формировать навыки правильного составления изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе. Свободно применять знакомые приёмы лепки (скатывание цилиндра, шара, расплющивание,) Продолжать формировать навык деления куста на	Совершенствовать навык скатывания цилиндра, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Продолжать формировать навыки правильного составления изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе. Дополнять композицию элементами(иллюминаторы, перескоп),с помощью зубочистки продавливать	Солёное тесто, мука, картон, образец, зубочистки, стеки, доски, стеки.

		часть с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорции ,мелкую моторику рук.	клепки на иллюминаторах и перескопе. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук, чувство формы и пропорции.	
6	Раскрашивание красками «Подводная лодка»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию, творческое воображение.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
7	Лепка «Дельфины»	Продолжать формировать навыки скульптурной лепки из целого куска (оттягивать нос,хвост) Использовать для создания окончательного образа дополнительных материалов(глаза –бусинки) Развивать восприятие формы и величины, глазомер	Закреплять навык лепки скульптурным способом (оттягивая нос и хвост). Дополнять композицию мелкими элементами, (глаза, плавники.) Стремиться к точной передаче образа и характерных особенностей взрослого животного и детёныш (разных по величине). Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, зубочистки, стеки, доски, стеки.
8	Раскрашивание красками «Дельфины»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа.	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, при тонировании фона вокруг	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.

		Тонировать фон вокруг поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	поделки.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию, творческое воображение.	
Март				
1	Лепка «Букет для мамы»	Для детей этой возрастной группы было предложено изготовление цветов мимозы Продолжать закреплять навык скатывания шара разной величины из соленого теста, передавая образ предмета, жгутиков. Формировать навыки деления куска на части. Развивать восприятие формы и величины, глазомер	Для детей этой возрастной группы было предложено изготовление цветов кал. Совершенствовать навык скатывания шара, жгутов разной величины, расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Продолжать формировать навыки правильного составления изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук, чувство формы и пропорции.	Солёное тесто, мука, картон, образец, доски, стеки.
2	Раскрашивание красками «Букета для мамы»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон вокруг поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, при тонировании фона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию, творческое воображение.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
3	Лепка « Сова»	Развивать познавательный	Совершенствовать навык скатывания	Солёное тесто,

		интерес к природе. Продолжать формировать навыки деления куска на части. Продолжать закреплять навык скатывания, расплющивания шара (глаза лапы), жгутиков разной толщины из соленого теста(клюв). Развивать наглядно-образное мышление, восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику	шара, цилиндра, жгутов разной величины .расплющивании, навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине, плотно соединяядетали. Дополнять композицию мелкими элементами (клюв, глаза, лапы, нанесение отпечатков стекой на хвосте , крыльях, голове) Стремиться к точной передаче образа и характерных особенностей птицы. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	мука, картон, образец, доски, стеки.
4	Раскрашивание красками «Совы»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, при тонировании фона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию, творческое воображение.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
5	Лепка «Крокодил»	Продолжать знакомить со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска нужное количество теста для изготовления хвоста, головы. Продолжать	Закреплять навык лепки скульптурным способом ,навыки деления куска на части, выдерживая соотношения пропорций по величине. Скатывание шара и жгутов разной величины. Дополнять композицию мелкими элементами (нос,глаза, нанесение	Солёное тесто, мука, картон, образец, доски, стеки.

		закреплять навык скатывания шара разной величины из соленого теста, передавая образ предмета, жгутиков. Формировать деления куска на части. Развивать восприятие формы и пропорций.	отпечатков стекой на хвосте,спине лапах.) Стремиться к точной передаче образа и характерных особенностей животного. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	
6	Раскрашивание красками «Крокодила»	Продолжать формировать навыки раскрашивания изделие после просушки без пробелов, плотными мазками используя необходимые цвета для передачи образа. Тонировать фон поделки. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Стремиться к точной передаче образа. Упражнять в смешивании красок для получения необходимого оттенка, при тонированиифона вокруг поделки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию, творческое воображение.	Краски « Гуашь», кисти, баночки для воды, палитра, тканевые салфетки.
7	Лепка «Копатыч»	Продолжать формировать навыки лепки сказочных животных из частей, туловище, лапы, глаза, разных по величине (шар) Продолжатьформировать навыки деления куска на части; скатывания шара , жгутов разной величины развивать мелкую моторику рук.	Закреплять навык лепки сказочных животных из частей: туловище, лапки, . Разных по величине и форме(шар, овал, жгуты разной толщины).Формировать навык законченности образа с помощью мелких деталей(глаза, рот, нос, зубы, волосы, шляпа.) Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Солёное тесто, мука, картон, образец, доски, стеки.
8	Раскрашивание красками	Продолжать формировать навыки аккуратности при	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании	Краски « Гуашь», кисти, баночки